El BT

AÑO VIII — Nº 389

Revista de humor para gente seria

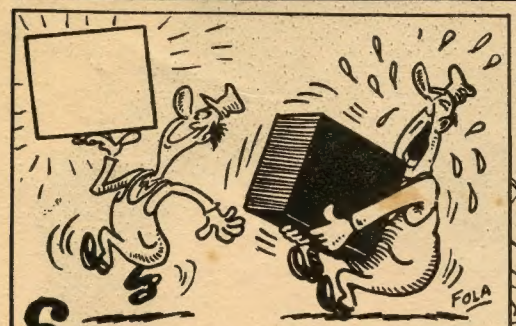
2'50 Ptas.

Depósito legal — N.º B 125 — 1958

SE BUSCA

una chica así para secretaria. No importa que no sepa taquigrafía ni mecanografía ni tonterías de esas que no sirven para nada.

¡SE VE CADA COSA!



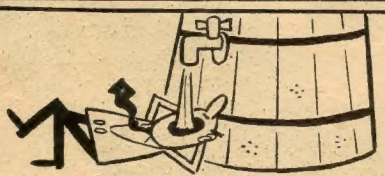
EN UN CURIOSO EXPERIMENTO, LA "WESTERN ELECTRIC" HIZO QUE SUS OBREROS ALZASEN CAJONES CLAROS Y OSCUROS. AUNQUE TODOS TENIAN IDÉNTICO PESO, LOS OBREROS ESTIMABAN QUE LOS OSCUROS ERAN MUCHO MÁS PESADOS.

LA MITAD DE LA POBLACIÓN MUNDIAL ES COMPLETAMENTE ANALFABETA.

El programa de un concierto celebrado en Boston (Estados Unidos), llevaba el siguiente aviso: «En homenaje a la memoria de Beethowen, y por respeto a nuestra orquesta, rogamos a las damas tengan a bien suspender sus trabajos de punto y crochet durante el concierto.

TACAÑETE, por OSKI

Una gran marca de medias de Nueva York lanzó recientemente un concurso buscando las piernas más bonitas. Sesenta mil mujeres enviaron sus medidas. Las piernas premiadas han sido las de un cartero de sesenta años.



El doctor Charles Louis Dana, de los Estados Unidos, afirma que una persona puede embriagarse hasta dos mil veces sin enloquecer. Si bien admite que puede haberlas que pierdan el juicio a las mil veces. Y añade que es muy raro el individuo que pueda resistir mas de quince años este vicio.

Diariamente mueren en la India, por término medio, cien personas por mordeduras de serpientes. Ello se debe a que la serpiente se considera allí como animal sagrado y está prohibido matarlas.

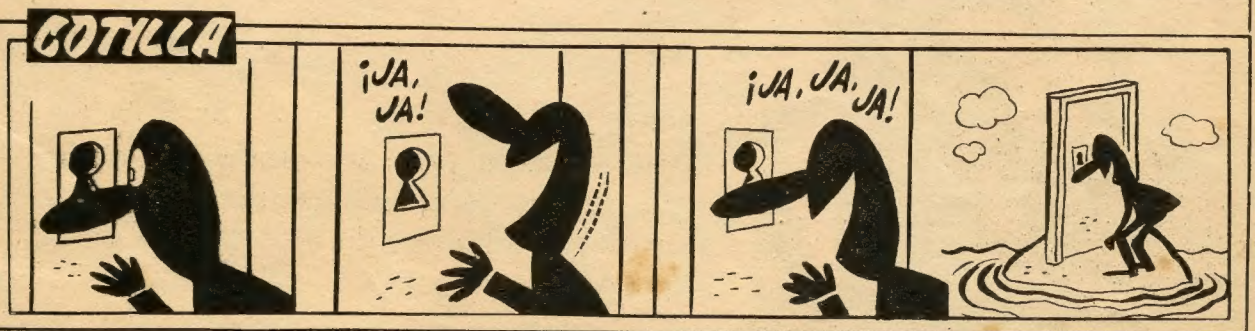
Siempre se creyó que fueron los chinos quienes utilizaron primero las palomas como portadoras de mensajes. Ahora se sabe que no, que tal privilegio corresponde a Josué, quien las usó como medio de comunicación entre los campamentos israelitas situados a ambas orillas del río Jordán, allá por el siglo XVI antes de Jesucristo.

En Estocolmo ha tenido lugar un pintoresco duelo con estoques taurinos adquiridos en España como «souvenirs», por la poetisa Magda Laerman. Los duelistas fueron el baron aleman Von Bochwitz y el cantante Anders Boerje, que resulto herido en el estomago. Se batieron por el amor de la poetisa, quien contemplo la lucha desde la ventana de su dormitorio.

En el oeste canadiense las mujeres obesas han formado un club. Es obligatorio el anonimato y la pesada de cada socia antes de las reuniones que celebran. La que pesa más, es la Presidenta del día.

En las islas Sandwich ha sido hallada una mujer indígena, ya muy anciana, cuya lengua lleva tatuado el nombre de su difunto marido, según costumbre de los primitivos salvajes de este archipiélago del Pacífico.

GOTILLA



EL DDT

NUM.389 AÑO VIII
27 de octubre de 1958
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción.

Impreso en Gráficas Bruguera, S. A.
Proyecto, 2. - BARCELONA

A BOCA DE JARRO

Pepesostris MCMXVII

Como de costumbre, he ido hoy al aeropuerto del Prat, a hacer el reportaje de los reyes destronados que pasan todos los días camino del exilio, que es ese sitio que está en Suiza. En esta ocasión le toca a Pepesostris MCMXVII, de Turulandia, al que, en la reciente revolución de su país le acaban de dar la patada. En el bar del aeropuerto, nos invita a gaseosa a los chicos de la prensa y a una rubia imponente, que recibe un trato especial y le dan whisky. Pepesostris, que es muy campechano, nos cuenta cómo ha sido lo del lío.

—Acababa yo de llegar a la capital de mi país, después de pasar la temporada de primavera y verano en Cannes, y me disponía a dar la vueltecita por ahí que suelo dar todos los años, durante los seis meses restantes, cuando vinieron unos tipos a mi despacho y entraron sin llamar. Sin darme tiempo a llamarles maleducados, me dijeron que me marchara, porque estaban hartos de mí.

Yo les dije que ya me iba y que no comprendía cómo estaban hartos de mí si sólo pasaba en el país dos o tres días al año. Pero ellos se pusieron cabezotas y hala.

—¿No defendió usted sus derechos al trono?

—Al principio lo pensé, pero me dijeron que si me ponía tonto me iban a dar para ir tirando. Así, que no quise armar jaleo, porque ya tenía pruebas de lo maleducados que estaban y eran capaces de pegarse a tortas como los golfillos de la calle. Y yo soy un señor, ¿sabe? Conque me marché.

—¿A qué piensa dedicarse ahora?

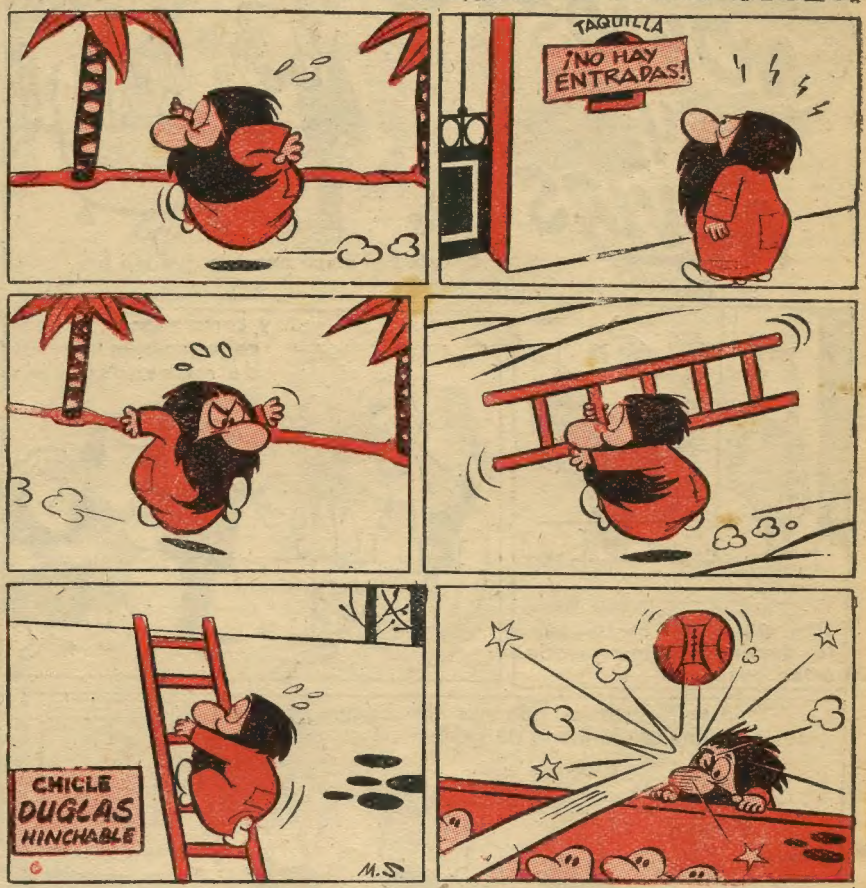
—Me ofrecieron un empleo en la oficina del presidente de la República, pero resulta que había que saber escribir a máquina. Creo que aceptaré un contrato para anunciar la sopa "Pisa". Además, me han pagado una semana de despido.

Llaman a los pasajeros del avión y Pepesostris MCMXVII se larga sin pagar la gaseosa, el tío.

ALBERT

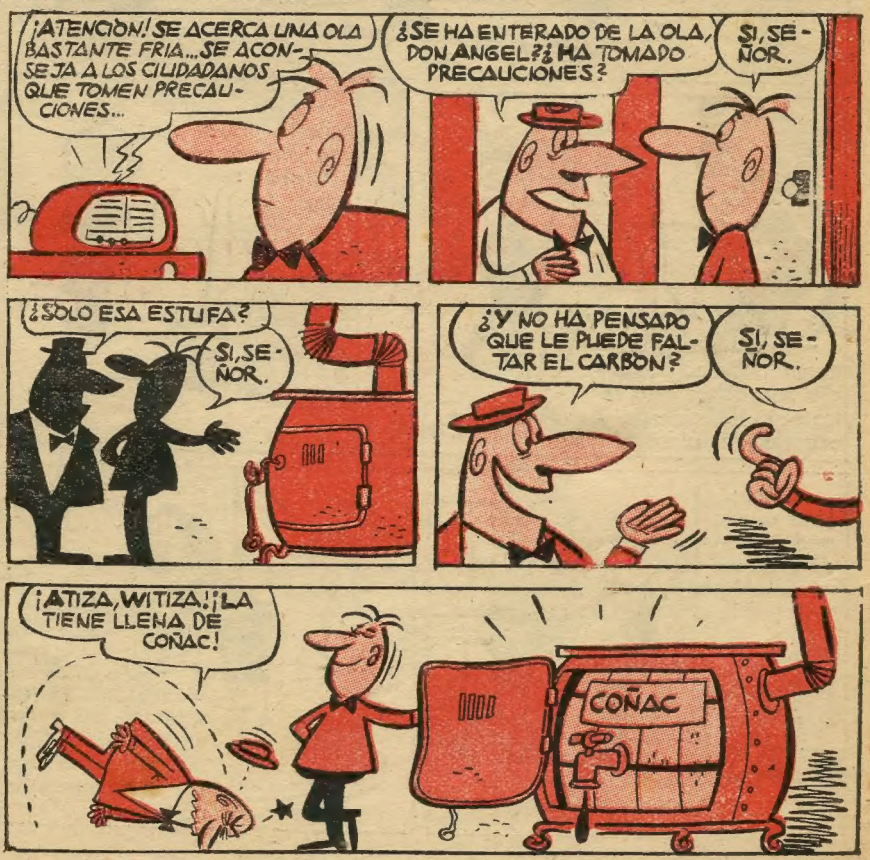
RASPUTIN

por Martz-Schmidt



ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ


¡ATENCIÓN! SE ACERCA UNA OLA BASTANTE FRIA... SE ACONSEJA A LOS CIUDADANOS QUE TOMEN PRECAUCIONES...
¿SE HA ENTERADO DE LA OLA, DON ANGEL? ¿HA TOMADO PRECAUCIONES?
SI, SEÑOR.
¿SOLO ESA ESTUFA?
SI, SEÑOR.
¿Y NO HA PENSADO QUE LE PUEDE FALTAR EL CARBÓN?
SI, SEÑOR.
¡ATIZA, WITIZA! ¡LA TIENE LLENA DE COÑAC!
COÑAC

NOVIOS Y NOVIAS

Virutas

Unos días después de haber sido operado, el paciente ve llegar hacia su cama al cirujano con aire compungido.

—No puede usted imaginarse el disgusto tan tremendo que tengo — dice el médico —. Resulta que... me he dejado olvidadas en su abdomen unas tijeras mientras le estaba operando. Créame que lo siento muchísimo... y no sé qué hacer.

—¡Bah! No se preocupe por unas simples tijeras — corta el enfermo con gesto distraído —. Ya le compraré yo otras.

Una nueva rica emprendió un crucero por mar para deslumbrar a sus amistades. Al regreso vió llena su casa de viejos amigos que acudían para escuchar el relato de sus descubrimientos. Ella gozaba explicando cuanto había visto.

—Todo estuvo muy bien. La lástima fué que en el trasatlántico en vez de ventanas hubieran puesto unos agujeros redondos completamente ridículos.

Esta semana aparece...

El ALMANAQUE para 1959 de

SELECCIONES DE HUMOR

de "El D. D. T."

¡28 páginas de risa internacional, con la colaboración de los más famosos humoristas y dibujantes del momento!

Precio: 4 ptas.

En unos grandes almacenes se estaba comentando el rápido ascenso de un empleado que acaba de ser nombrado jefe de personal.

—A mí — decía uno de los antiguos compañeros del recién ascendido — lo que me gustaría saber es por qué le han ascendido a puesto tan elevado y de manera tan rápida.

—Porque consiguió venderle un cepillo para los cabellos nada menos que a Yul Brinner.

DIÁLOGOS para BESUGOS

—Buenas tardes.

—Buenos días.

—Me llamo Pepe.

—No tengo inconveniente. Peor para usted.

—Su hija me dijo que subiera, he subido y aquí estoy, porque he venido. Su hija espera abajo.

—Son las diez de la noche.

—Gracias, pero no vine a preguntar la hora, sino a verle a usted. ¿Cómo está usted?

—¡De pie!

—¡Qué casualidad, yo también! Soy Pepe. ¿Le hablaron de mí?

—Tal vez. Diga, ¿qué desea?

—Yo, nada. Su hija es la que desea no sé qué. Me ha dicho: "Sube a ver a papi y dile cosas". Y aquí estoy: "Cosas". Ya está dicho.

—¡Usted es Pepe!

—¡Sí, señor! Todo yo.

—Pase usted... Juana... ha llegado Pepe. Juana, es su madre.

—¿Mi madre?

—La madre de mi hija, hombre.

—Ah, ya me parecía a mí... Pero no se moleste... si yo ya me iba...

—¡Cómo que se iba! Ni hablar, usted se queda! Pues sí que estaría bueno! Doce años paseando con mi hija y ahora que sube, se va. ¡Ca! ¡Juanaaaa... o sales tú o entramos nosotros...! Pase y siéntese...

—Ya he dicho "Cosas" que era lo que tenía que decir...

—¡Juanaaa... que vienen a pedirnos la mano de Mariana!...

—Oiga, que yo no pido nada... soy muy modesto, me conformo con lo que me dan...

—¡Juanaaa...! Que Pepe quiere casarse en seguida...

—Oiga, pero si yo sólo subí a...

—Usted se sienta y se calla... ¡Juana! ¿Tienes los papeles de la chica a punto? Date prisa, mujer...

—Pero oiga...

—Usted no se ocupe de nada, quédese en casa hasta el día de la boda y después a vivir...

—Oiga... ¿por qué me ata a la silla?... Si yo venía con buenas intenciones, no a casarme... Buenas tardes.

—Buenos días.

A. MATIAS GUIU

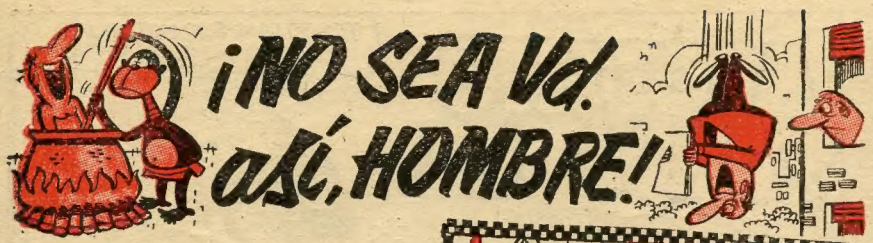
APOLINO TARUGUEZ y su secretario

POR COMTI

¿DÒNDE ESTÀ EL CHICO? NECESITO QUE VAYA A BUSCARME UN HABANO DE CINCO DUROS...
HA SALIDO A UN RECADO, PERO AQUI ESTOY YO, AMADO JEFE...

SE EQUIVOCÒ, CELEDONIO. ME DEVOLVIÒ CAMBIO Y LE DI JUSTO LO QUE VALIA...
YA SÈ, JEFE, PERO COMO VI QUE EL CAMBIO LE PONIA TAN CONTENTO...

¡NO SEA Vd. así, HOMBRE!

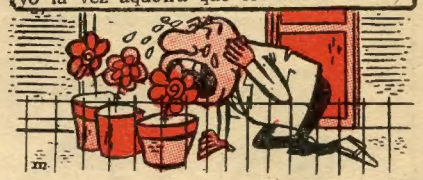


LICOR B.B.B.
LICOR B.B.B.
—Le he llamado, para decirle que se toma usted demasiado a pecho su nuevo cargo de director del departamento publicitario de la casa.

SEÑOR MENENDEZ: Me dijeron que el meridiano Cero pasa por Greenwich (Londres), y allá que me fuí para verlo. Y no pasó nada. ¿Qué explicación tiene ésto?

RESPUESTA: Pues que sería domingo. Y los domingos, el meridiano ése se queda en casita y no pasa. Lo único que pasa es que usted es un alcornoque, amigo.

A DOÑA PACA.— Los langostinos se comen con los dedos. Comiéndolos con tenedor y cuchillo, ocurre que se les hace cosquillas, se revuelcan de risa por el plato y no hay manera de sujetarlos. Así que, con los dedos. Al menos así lo hice yo la vez aquella que los comí.



A POLITO.— Eso que leíste: «Mis lágrimas hicieron más hermosas las rosas de tu jardín», sólo es una imagen poética. No te subas al balcón de Purita para llorar sobre sus geránios, porque te va a pillar un guardia y vas a ver, tío tonto.

SEÑORA DE VIVO.— Si su fámula usa medias de cristal, y estrena modelitos, y fuma Chesterfield, y su marido dice que qué buena chica, los indicios son claros: usted es mema. De nada.

¡ATENCIÓN!

Ya está a la venta...

el ALMANAQUE para 1959 de

EL CAPITAN TRUENO

¡Algo que apasionará a todos los muchachos!

¡En él hallarán una aventura completa de 16 páginas, de el héroe favorito de toda la juventud!

ADEMAS:

¡Pasatiempos y curiosidades; una trepidante aventura titulada

"LOS VIKINGOS".

Una narración gráfica del más arriesgado de los "safaris" por el Africa misteriosa y un sinfín de secciones a cual más interesante e instructiva!

¡Adquiéralo cuanto antes!

Precio: 4 ptas.

LA FAMILIA Cebolleta

¡A VER CUÀNDO TE VAS A DECIDIR A PEDIR AUMENTO DE SUELDO!...
¡ÈSO!
¡YA NOS ESTÀ HACIENDO FALTA, PAPI!...
NO ESTAMOS TAN MAL DEL TODO...
DESDE LUEGOSE ESTABA PEOR EN LA GUERRA DEL CATORCE...
ARROZ GOMILA
A B C
TOMAS
LA MANUEL VALLDEPEREZ

¡LA FAMILIA TIENE RAZÒN! HABLARÈ CON EL JEFE EN EL ACTO...
¡HOLA, CHICO! ¿QUÈ TAL HUMOR TIENE EL JEFE ESTA MAÑANA?
PARECE QUE ESTÀ CONTENTILLO, EL HOMBRE...
¡DECISIÓN, ROSENDO!
¿SE PUEDE, JEFE?
¡ADELANTE, COMO LOS DE ALICANTE!

¡QUÈ BARBARO! ¡UN POCO MÀS FUERTE Y ME INCRUSTA EN LA PARED!
AQUI LE TRAIGO UN ROBUSTO VASO DE AGUA, PARA QUE SE LE PASE EL SUSTO...
PERO, BUENO, JEFE, ¿DÒNDE SE HA METIDO?

CUANDO ME MARCHÈ, EL JEFE ESTABA AQUI...
¡GRRRR!...
¡AH! ¿PERO ESTABA AQUI, JEFE?
¡GLUB, GLUB!...
PRECISAMENTE, LE ANDABA BUSCANDO... SE TRATA DE RECORDARLE AQUEL ANTICIPO QUE ME PROMETIÒ EN 1913...

¡GRBTDVNSKZXT!...
NO SE SULFURE, JEFE... YO NO LE HE HECHO NADA...
BUENO, NO APURARSE... YA ENCONTRARÈ OTRO EMPLEILLO...
¡AHORA ESTAMOS PEOR QUE ANTES!...
PUES, COMO OS IBA DICIENDO, EN LA GUERRA DEL CATORCE ESTÀBAMOS MEJOR QUE AHORA...
¡Y QUE LO DIGAS, ABUELITO!...
¡YA, YA!
lagging backache ons may come on ets or day to day ss and drink unwi- ritation... with thr If you are mis these relieving sett pain relieving irritations through the kidney of the 15 miles of
adache, or muscular a- h over-exertion, emoti ss and strain. And f sometimes suffer mild ratless, uncomfortabli le and worn out be- an's Pills often help by their soothing effe l by their mild diuret tending to increase t ney tubes.
Offensive foot odor disorder of the swea Bromidrosis. No su ing will stop it. By ing Bromidrosis Powder tains highly effecti that quickly kills helps reduce excessiv
The power-pak battery, a well worn so badly longer deliver start a car.

Las "mujeres" de Nadal...

—Haz memoria, querido... Tienes que recordarlo. Fué aquel día que no reñimos para nada...
—¿Y no podías ensayar tu nueva firma de señora casada en otro papel que no fuera mi talonario de cheques?...
—¿Y el felpudo? ¿Es que crees que lo pusimos para el perro? ¡Límpiate los pies!
—Hay dos hombres en mí.
—¿Por qué no me presentas al otro?...

...siempre tienen mucha sal

VATES y VATAS

LA MALA NOTICIA

Torcuato está asustado,
siempre se encontraba mal;
que si el vientre, si las sienes,
si ésto, aquéllo, tal y cual...
—¿Qué tengo yo? ¿La tiri-
[cia?
¿El apéndice? ¿Un tumor?
Y Torcuato, atormentado,
pensó pronto en el doctor.
El médico, muy atento,
bien a Torcuato observó.
—¿Le duele aquí? —Sí, un
[poquito.
—Malo, malo — observó.
—¿Es grave, doctor? —Un
[poco.
—¡No me asuste! —Pues
[verá,
esto son cosas muy serias
y bla, bla, bla, bla, bla, bla.
—Bueno, doctor, soy valien-
[te;
no dude, no, por favor,
si es una mala noticia,
dígala: será mejor.
—No es muy buena, pero
[vaya,
pronto o tarde lo sabrá,
prepare siete mil duros
que operarle costará.

JOM

TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO

LA MOZA GORDA

(DRAMA RURAL)

(El teatro representa la cocina de una casa de labor, con sus lebrillos, sus azadas, sus sartenes y su cochambre.)

CUSTODIA: —Hija, mira por la ventana a ver si viene tu tío, que ya es noche cerrá y no sé qué me se entra por tó el cuerpo en cuanti que tarda un poco más de lo debío.

ACISCLA: —¡Quite usté allá, señá Custodia, que el que su cuñao haiga andao estos días un poco más zaguero no quié icir que si ésto, que si lo otro y que si lo de más allá. Demás que más sabe el loco en su casa que el cuerdo en la ajena y ya lo dijo mi abuela, que a buen hambre nó hay pan duro y a la mujer y a la cabra, soga larga.

LA CORRALA: —¿Y quién te mete a tí en estas cosas, vamos a ver?

CUSTODIA: —¡Ay, esta hija mía, y yo no sé a quién habrá salío, la cacho mula!

(Se oyen voces dentro. Custodia se asoma a la escalera.)

¿Qué ha pasao, válgame Santa Leocadia?

LA CORRALA: —Será lo de siempre, que los mozos la habrán emprendío a cantazos con el primer forastero que haiga entrao por el pueblo.

CUSTODIA: —¡Es el Melecio, que le han sacudío una pedrá que me lo han dejao en el sitio!

ACISCLA: —¿En qué sitio?

CUSTODIA: —¡Será en el "Sitio de Zaragoza"!

EL TIO GURRIATO: —Tó esto ha sío por un mal querer que el Melecio tié en el pueblo. Si no fuera por lo mucho que yo quiero a tos los de esta casa... Pero esa copla...

CUSTODIA: —¿Cómo dice la copla?

GURRIATO: —Pues icen que ice...

Aunque soy tan chiquitito
yo la lengua no me muerdo,
pero Melecio Martínez
es (con perdón) un tío cerdo

CUSTODIA: —¿Eso icen de nosotros porque, total, hemos robao unas gallinas y le dimos a la tía Leñe unos polvicos pa heredarle tó lo que tenía? ¿Eso icen de esta casa que levantamos gracias a que desapareció mi madre, que en gloria esté, porque la echamos en el pozo, que si no, no la parte un rayo? ¡Pues aquí tó el mundo, pa que me oigan!... ¡Tú, hija mía, al lao de tu madre! ¡Tu madre! ¡Tu madre! ¿Qué se creían, que no tenías madre? ¡Pues mira qué madre tienes más madre! ¡Tu madre!

Y sigue hasta quedarse afónica mientras cae el

TELON

JORGITO LLOPIS

TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO

Virutas deportivas

El boxeador sube al ring con el torso enfundado en un grueso pullover y enrollada al cuello una gran bufanda de lana.

—¿Está usted acatarrado? —le pregunta el árbitro.

—Ni mucho menos —replica el púgil—. Pero mi "manager" me ha dicho: «Con el Kid, tienes que cubrirte bien».

—Y deseo recomendarles, a usted especialmente, que eviten los golpes bajos.

El locutor Matías Prats, radiando un partido, habló así:

«El fallo se produce en la posición teórica del medio volante izquierdo húngaro... El balón sale fuera en la conjunción de la línea divisoria de los dos campos.»

—¿Esto es la radiación de un partido de fútbol —comentó un oyente—, o el lanzamiento de un satélite?

Levantamiento de PESOS

Este deporte ya se conocía en el antiguo Egipto, cuando se construían las pirámides esas.

¡MÁS RÁPIDO, POR EL BUEY APIS!...

Si algún amigo suyo, presume de haberse hecho fotos como éstas, no se fíe. A lo mejor, las logró así...

En una de las variantes de este deporte, hay tipos que, a veces, meten la pata...

¡VEAN AL GRAN PEPOF LEVANTANDO 500 KILOS!...

¡DÉSE PRISA, HOMBRE, QUE ME CANSO!

¡Y AHORA, MIL KILOS!

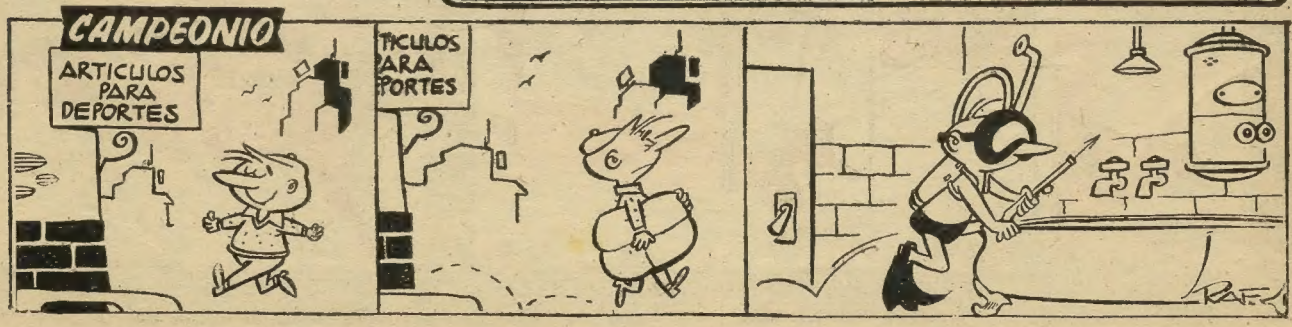
CON PERMISO... ME LLEVO LOS PESOS UN MOMENTO, PARA PINTARLOS... EN SEGUIDA VUELVO.

En revistas y en el cine, también hemos visto a los forzudos vascos, levantando piedrecitas...

... y uno se pregunta si es que todos los vascos vienen a ser así...

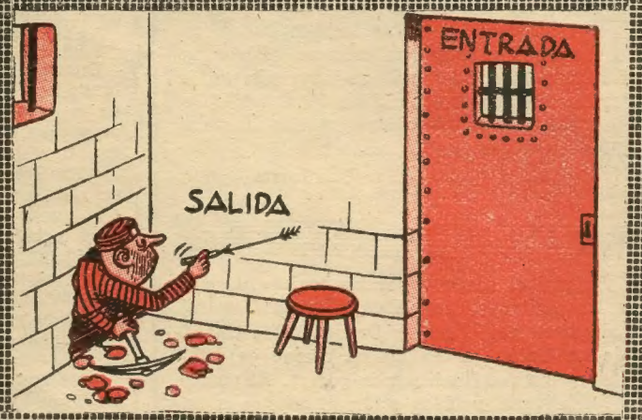
¡TRAEDME LA PIEDRA CILÍNDRICA DE QUINIENTOS KILOS, PARA DARME UN MASAJE! ¡TENGO TORTÍCOLIS!...

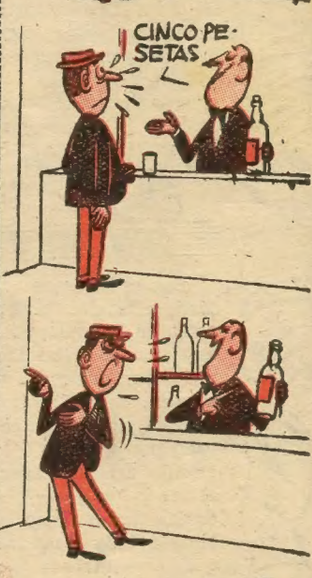
F. Ibáñez



HUMOR en CARTELES

por NADAL

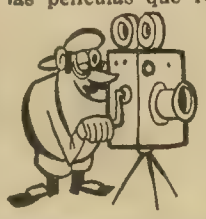




Reestreno preferente

CINE, AMOR Y SIMPATIA

Todo, en esta película, es exagerado, gesticulante y caricaturesco. A pesar de iniciarse la acción en 1910, no creemos que la gente hablara de esta forma, ni fuera tan ridícula, tan cursi. Los italianos han hecho este film que ridiculiza a los pioneros del cine, aquellos abnegados seguidores de los hermanos Lumière, que pusieron la primera piedra pómez al "cinematrógafo", como dice el productor Pascualón, novio pueblerino de Catalina (Lea Padovani) a la cual convierte en actriz del cine mudo el director Marcelo Servantini (Walter Chiari). Las parodias de las películas que realizan aquel trío es algo que vale la pena de verlo. "El rapto de las Sabinas", "La Dama de las Camelias", "Los Tres Mosqueteros", "Nuestra Señora de París", son algo desternillante. Lástima que la película se vea empañada por las primeras escenas tan vulgares y, otras, excesivamente dialogadas a grito pelado.



EN POCAS PALABRAS: Cine, guasa y compañía.

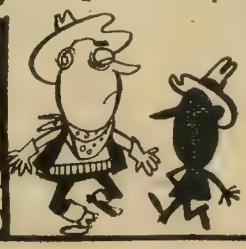
CARTA DELATORA

Al ver esta película, nos acordamos sin querer de una similar que hace muchos años interpretó Rossalind Russell, y cuyo título hemos olvidado ya. En efecto, el tema de la actriz que está de uñas con su empresario, no es muy nuevo. Pero los ingleses, cuando quieren hacerlo bien, saben hacerlo. Y así, de un tema que parecía que no iba a dar mucho de sí, Henry Cass ha logrado una película mucho más interesante de lo que esperábamos. Planteada y resuelta con ritmo de film policíaco, la intriga se mantiene hasta el final, el cual nos deja bastante sorprendidos, y no por desatinado precisamente. Lois Maxwell incorpora el tipo de la actriz Estephanie Blake, de la cual se enamora el escritor teatral William Lang, que por lo visto es el Benavente de las Islas Británicas. El asesinato del empresario Otto Kellner pone la intriga al rojo vivo y allá va el inspector Mac Kay, de Scotland Yard, a investigar el asunto. Todo el interés se concentra entonces en la carta que tiene que llegar del país de los canguros, la cual demostrará que el actor John Mansfield (Derek Bond) es un pájaro de cuidado metido en malas compañías (teatrales, naturalmente).

EN POCAS PALABRAS: Una carta interesante.

CENIZAS DE ODIO

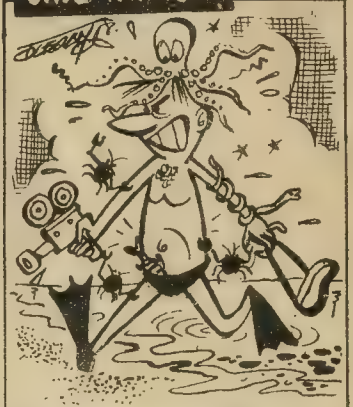
Por el humo se sabe dónde está el fuego y por las cenizas se sabe dónde está el odio. El odio, las cenizas y Clay Allen (Ronald Howard) están en Tennesaw, la ciudad que arrasó el mayor Drango (Jeff Chandler) mandando las tropas de La Unión. A esa misma ciudad es destinado el mayor como gobernador, una vez finalizada la guerra. El pueblo, a causa de las cenizas, no puede verle y todos están dispuestos a hacerle la vida imposible, instigados por el malvado Clay (demasiado malvado por ser hijo del buenísimo y malogrado Leslie Howard). Ese Clay es hijo del juez Allen (Donald Crisp) al cual se le crispan los nervios al ver lo malo que es su hijo. Al mayor, se le complican las cosas cuando las turbas dejan huérfana a la bondadosa Kay (Joan Dru), y él intenta a toda costa mantener la paz y la tranquilidad en el pueblo, paz que se ve turbada por Clay y sus seguidores. Luego llega el invierno y el pueblo carece de comida, por lo cual crece el malestar. El mayor Drango todo es prometerles que les dará patatas y café-malta. Ellos quieren asaltar el almacén donde se guardan las vituallas y repartírselas por su cuenta. Hay varios muertos y, finalmente, parece que el buen sentido se impone en Tennesaw, Hall Bartlett y Jules Bricken han dirigido a medias este film y el resultado ha sido mediano, como siempre ocurre en estos casos.



EN POCAS PALABRAS: Cenizas de tedio.

AGUILA

CINE-HUMOR



CAMERAMAN SUBMARINO.

Cámara INDISCRETA

Un periodista visita a una célebre actriz de cine para hacerle una "interviu".

—¿Cree usted que una mujer puede amar a dos hombres al mismo tiempo?

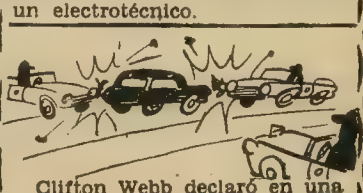
—Desde luego — responde la actriz —, a condición de que no se conozcan ninguno de los dos.

Dorothy Malone estaba charlando con unas amigas acerca de las ventajas que la técnica proporciona al cuidado del hogar. Una de ellas afirmó:

—Es cierto. Desde que tengo un piso montado con todo confort, con controles eléctricos para cocinar, lavar y secar la ropa, fregar los platos, limpiar las ventanas y los suelos, he podido prescindir de los servicios de la criada y de la cocinera.

—Te ahorrarás una enormidad — comentó la actriz.

—No mucho — replicó la otra lanzando un suspiro —. He tenido que tomar a mi servicio un electrotécnico.



Clifton Webb declaró en una reunión de artistas de cine:

—Los tiempos han avanzado. Todo se moderniza. Las viejas carreteras de antes, donde dos carros pasaban con dificultad, uno junto al otro, sin chocar, se han convertido ahora en magníficas autopistas, donde cuatro o cinco automóviles pueden chocar al mismo tiempo.

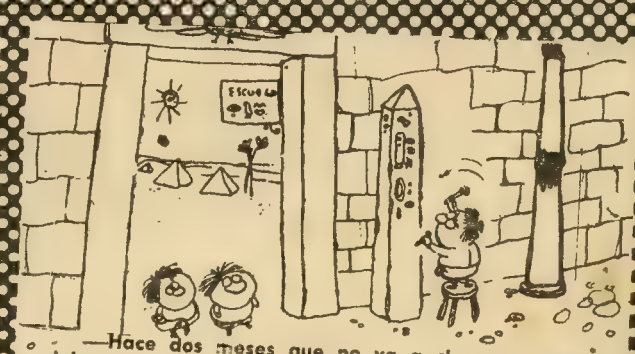
HAGA USTED ¡JA,JA!, con OSKI

—Antes les ataba una lata a la cola... pero ahora les ata los cuellos duros del abuelo! ...

—¡Qué barbaridad! ¿Te acuerdas, Guillermo, de los hijos de antes?...

MARIDO JUERGUISTA

—¡Entra. ¡El niño ya tiene puesto algodón en las orejas y todo!



—Hace dos meses que no va a clase, porque debe escribir diez veces "no debo portarme mal en clase".

—Vamos, Jorgito. Deja de molestar al señor, que está muy flaco.

—A mí me parece muy raro el uniforme de este aduanero...

PRIMERO DIJO...

La ESCRITURA a máquina

por ESCOBAR

LA ESCRITURA POR MEDIOS MECÀNICOS, SE CONOCE DESDE LA ANTIGÜEDAD Y SIEMPRE SE HAN ENCARGADO DE ESTE MENESTER LAS MECANÓGRAFAS, QUE SON ESAS MUCHACHAS RUBIAS QUE SIENTEN UN OLIMPICO DESPRECIO POR LA ORTOGRAFIA...

AL PRINCIPIO, LOS JEFES ERAN MUY EXIGENTES...

¿CUÀNTAS VECES HE DE DECIRLES QUE EL ORIGINAL LO QUIERO EN MÀRMOL Y LAS COPIAS EN PIEDRA CALIZA?

M, U, Y... MUY, ¿COMPRENDE, SEÑORITA?

POR SUERTE, CON EL TIEMPO SE HAN IDO HACIENDO MÀS COMPLACIENTES...

ESCRIBIR A MÀQUINA, NO ES COSER Y CANTAR – PORQUE ÈSTO ES OTRA COSA – Y A MENUDO OCURREN ACCIDENTES...

¡NO PULSE TAN FUERTE, SEÑORITA LOPEZ!

¡SI AHORA NOS VIERA EL JEFE!...

¡AGÀCHESE, DON JENARO!...

¿NO LE PARECE SOSPECHOSO QUE SIEMPRE SE ESTROPEE LA HACHE DE SU MÀQUINA?

A LOS ACCIDENTES DE TIPO MECÀNICO, SIGUEN OTROS DE CARÀCTER MÀS HUMANO, QUE TAMPOCO SON MANCOS, Y QUE SOMETEMOS A VUESTRA BENEVOLENTE ATENCION...

¡EN EFECTO, HA HECHO LAS TRES COPIAS QUE LE MANDÈ, PERO HA PUESTO EL PAPEL CARBON AL REVÈS!

DIRECTOR

ESTA PLAZA DE MECANÒGRAFA, SERÀ PARA MI... PORQUE, USTED ES BONITA, PERO YO VENGO RECOMENDADA POR LA ESPOSA DEL DIRECTOR...

MUY SEÑOR NUESTRO...

¿SE CONVENCE AHORA DE LA ANTIGÜEDAD DE NUESTRA CASA?

Desde el GALLINERO

"LA CELESTINA"

Tragicomedia del bachiller Fernando de Rojas

LA OBRA. — Ustedes saben que hay por ahí un montón de ancianitas cochambrosas que lo único que han hecho en la vida es llegar a viejas y se las respeta únicamente por sus canas. Nadie se atreve a decir que una vieja es mala, aunque hay cada vieja de aúpa. Esto es lo que pasa con un montón de obras clásicas, que son una bobada gordísima, pero que nadie se atreve a decirlo, porque a uno le enseñan en el colegio que todo lo clásico es estupendo. A mí, por ejemplo, "Fuenteovejuna" me parece una tontería y creo que si don Lope de Vega nace ahora y la escribe en serial, se hincha, el tío.

Sin embargo, hay otras cosas, como ésta de "La Celestina", que son eternas, de las que se ponen a darle prez a nuestro teatro y no paran. "La Celestina" recoge la vida tal como ha sido siempre y como sigue siendo, con sus pasiones, sus sentimientos, sus canalladitas, sus bromas y sus veras. Melibea, Sempronio, Calixto y Celestina son tipos de los que andan ahora por la calle, sólo que con traje saco, ellas, y camisa de nylon, ellos. Sus problemas son problemas de siempre, mientras la humanidad sea como es; o sea, un asco.

La obra, larguísima y descarnada en el original, porque en los tiempos del señor Rojas no se andaban con gaitas, ha sido inteligentemente adaptada para esta versión.

LA INTERPRETACION. — Extraordinaria Asunción Sancho, que es una de nuestras mejores actrices, destacando del resto del reparto con Carlos Lemos e Irene López Heredia. A la misma altura, Fernando Guillén, en el más importante papel de su carrera, dando todo lo que venía prometiendo.

El señor Tamayo acierta esta vez con esas luces que tanto le gustan, que contribuyen a ambientar la escena y resuelven los problemas de distribución.

La que no da una es la música, que no se de quién es, pero que se las trae.

EN POCAS PALABRAS: Teatro clásico del bueno.

ALBERT

LA PRÓXIMA SEMANA APARECE

ALMANAQUE para 1959 de

CAN CAN

La revista de las burbujas

¡Los mejores humoristas y dibujantes, elaboran para usted las secciones más cómicas del siglo!

Precio: 4 ptas.

Petronio López
por GIN
¡VOY A ECHAR UN TRAGUITO DE...
...MI BOTELLA DE WHISKY QUE TENGO ESCONDIDA DEBAJO DE LA CAMA!
¡RECORCHOLIS! ¡SI FALTA MEDIA BOTELLA!...
ALGUIEN HA DESCUBIERTO MI ESCONDITE... TENGO QUE HACER ALGO PARA ATRAPAR AL MUY GRANUJA...
ECHARÉ EN LA BOTELLA UN PAQUETITO DE JABÓN EN POLVO...
AL OTRO DIA...
VOY A VER SI ALGUIEN HA VUELTO A BEBERSE MI WHISKY...
¡AJÀ!... ¡ACABARON CON TODA LA BOTELLA!... ¡QUÉ DESFACHATEZ!...
PERO ESTA VEZ NO TARDARÉ EN DESCUBRIR AL CULPABLE... ¡POBRE DE ÉL, LA QUE LE ESPERA!
TÙ, PETRONIO, CUANDO ENTRASTE ESTA MAÑANA A BARRER MI CUARTO, ¿NO ECHASTE UN TRAGUITO DE MI BOTELLA DE WHISKY?...
YO NO HE VISTO NINGUNA BOTELLA, MI SARGENTO...
¡VAYA, VAYA!... ¿CONQUE FUISTE TÙ, GRANUJA?...
¡POBRE! ¡AVISARÉ A LOS DE LA FUNERARIA!...

Lo vemos Así

"El dinero — dijo un sabio — no hace la felicidad", pero hace falta, añadió un señor al que le hacía muchísima falta y que siempre andaba pidiéndolo a los amigos, lo cual es una falta grave, porque nadie se lo daba porque para éso eran amigos.

Antes, no existía el dinero, pero la gente seguía con la misma escasez que ahora. En lugar de comprar, cambiaban cosas: una lenteja, por una judía; tres vacas, por una señora de la época; las señoras estaban muy caras porque eran las que trabajaban la tierra y se ganaban el jornal, mientras el marido contemplaba las estrellas.

Todo se cambiaba. La gente iba de un sitio para otro con los bolsillos llenos de ajos, pimientos, tomates, patatas, etc., y regresaba a casa con un bistec de ternera, un par de huevos frescos y una libra de pan tierno.

Todo a base de comer, porque el hombre, desde que empezó a ser hombre, sólo se preocupó de eso: comer, que es, precisamente, lo que el médico le prohibe a uno cuando está pocho.

Luego, se inventaron unos redondelitos a los que se llamó moneda, y nació el dinero.

Y así hemos llegado a la época moderna en que sin dinero no se puede dar un paso y con dinero encima tampoco, porque te lo pueden quitar y da mucha rabia.

Lo malo del dinero es que, para conseguirlo, hay que trabajar y por mucho que uno trabaje siempre le falta dinero; por lo menos uno siempre gastaría más del que le dan, lo cual es una lata.

El dinero lo fabrica el Estado, muy nuevecito, y lo va repartiendo; luego, lo va cobrando él mismo a través de impuestos y chascarrillos así.

Eso es lo malo, que el dinero sólo pueda fabricarlo el Estado.

Lo bueno sería que cada uno pudiera fabricarse el dinero que necesita. Entonces, la gente no se preocuparía por el dinero, ni viviría pensando en él, ni diría pestes ni palabrotas.

Este es mi invento, que no me atrevo a poner en práctica. Consiste en que cada persona se fabrique el dinero que necesite, pero no falsificándolo, que está feo y penado, sino con naturalidad.

¿Qué dicen los billetes legales? "El Banco de España pagará al portador"... "El Banco de Francia pagará al portador...". Muy bien. ¿Va alguien a cobrar al Banco ese lo que sea? No. Pues ya está.

Yo pensaba fabricar billetes con mi cara, así me sacarían los colores, que ya es hora, diciendo: "Armando Matías Guiu pagará al portador la cantidad de dos mil pesetas. Firmado en mi casa hoy, 13 de junio de este año". Y, detrás, en lugar de meter un cuadro de Goya, que ya está muy visto, o una vista de Granada, que también está visto, pondría la fotografía de una chica guapa. Eso saldrían ganando los demás.

Y todos los meses fabricaría dinero por valor de cincuenta mil pesetas y, ¡a vivir!

¿No les parece una idea estupenda?

Bueno, pues cuando fabriqué mi primer billete, al ir a pagar, me dieron con la caja en las narices.

¡Qué falta de consideración a los inventores!

ARMANDO MATIAS GUIU

Anuncios por palabrotas

Guante perdido el jueves tarde en Teatro Fresco. Se ruega a la persona que lo perdió, pase por la administración a dejar el otro. Gracias.

Particular, vende lujoso dormitorio funcional por no saber dónde acostarse. Inútil traperos. Señor Idiótez. Abroñigal, 45.

Próximas oposiciones a verdugos japoneses. Ejercicios prácticos con acreedores. Horca propia. Pueden traerse su acreedor particular. Pez, 52.

VENDO bodegón barato. Los beodos que crean se trata de una bodega gorda, abstenerse. Se trata de cuadro con tres cebollas y una pera. Razón: Filiberto Vegetal. Mayor, 00.

Joven escritor, vendería magníficas poesías de amor, desengaño, amargura y noches de luna, a cinco pesetas la docena. Envío a provincias, contra reembolso. También cambiaría por patatas u otros artículos alimenticios. Pepe Hambre. Desengaño, 7, piso cuarto, letra protestada.

INTERESA comprar máquina extraer cosas. Ofrezco cantidad respetable, sobre todo si está especializada en la extracción de carteras, que es lo bueno. Avisar por clave a PP ZQ 34. Espías, peligran.

IMPORTANTE FABRICA DE GENEROS DE PUNTO compraría dos toneladas de medias con carreras, para aprovechamiento materia prima. Señores feos abstenerse. Telefonear al núm. 2. El Cierzo.

Procedente de subasta judicial vendo 200 barras doble T. 12 metros largo; compresor P.P. y doble U, fraguas, maquinarias soporte, pues se me está hundiendo el piso con tanto peso. Apartado 1.933. ¡Por favor, dénse prisa!

Vidas ejemplares

BLA, BLA

A PEPE, LE SALE MAL SU BUTACA FUNCIONAL

El sillón de Don Pepito está bastante rotito.

Y decide, sin tardanza, organizar la mudanza.

Se ha comprado uno, moderno, que hace juego con su terno.

Ahora, podrá descansar y disfrutar del hogar.

Y se sienta en su sillón con la furia de un león.

Lanza Pepe, de repente, un alarido estridente.

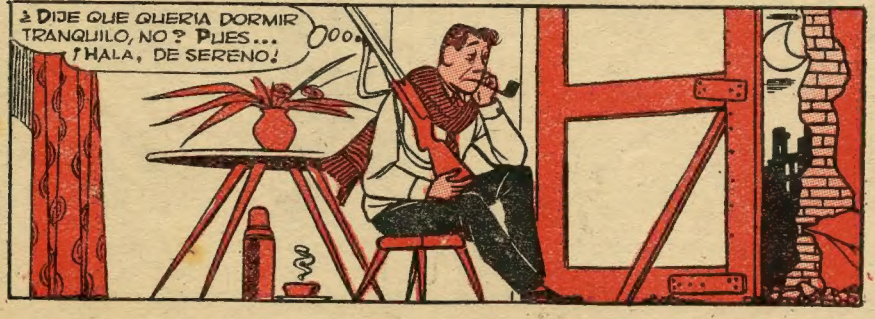
Y huye, despavorido, del sillón, que le ha mordido.

Como Pepe está furioso, va a reclamar, presuroso.

Y, casi a grito pelado, reclama ante el encargado.

Al fin lo comprende todo... ¡Hay que ver qué lío más «godo»!...

MATILDITA y ANACLETO
Un matrimonio completo
por NADAL
MIRA QUÉ OLA DE ROBOS TRAE EL PERIÓDICO, Y TODOS CONSUMADOS EN NUESTRAS CERCANIAS... LEE, LEE TÚ MISMA...



CRITICA HECHA POR UN URBANO

CUENTOS INFANTILES,
por el señor Anónimo.

¡Pfii! ¡Multa! Pues no me sale el lobo ese hambriento y en lugar de pasar por la raya, se va y pasa por donde le da la gana. ¡Y esa caperucita que va arrancando flores con menosprecio de las leyes del Municipio y no hay gendarme que la multe! Pero, ¿a dónde vamos a parar con tanto gamberrismo? ¡Pfii! ¡Multa de cinco pesetas! A los padres de caperucita por consentir que vaya sola por las calles del bosque pisoteando césped y menospreciando los carteles de "respetad las plantas". Y al final se la comen. Justo castigo a sus vilipendios y gamberrismos ciudadanos.

MATE A SIETE PORQUE ME DIO LA GANA,
por Joe Jue.

¡Pues no me sale ese Larski y se pasea por las calles de dirección prohibida, sin hacer caso a las señales de tráfico! ¡Pues no mata a un tío en mitad de la calle sin el correspondiente permiso del *sheriff*, y el *sheriff* no le multa por ensuciar calles públicas! ¿Que clase de *sheriff* es ése? Y en lugar de ponerle una multa por gamberro, se alía con él y los dos despojan con el timo de los carneros a todos los rancheros del barrio, hasta que llega Joe el Bueno, que es un buen urbano, y pita las infracciones y les mete una multa de balas que deja sin tráfico equino a todo el lugar. Y obliga a pasar por la raya a todos y se nombra urbano de primera, y allí no hay gamberro que alce la voz, porque, si la alza, le siega con su "Colt" del nueve que parece del cien, a juzgar por las balas que vomita cada segundo.

DINI

Es posible que usted, por residir en una localidad apartada, o por cualquier otra causa, no pueda adquirir regularmente «EL D.D.T.». AHORA podemos enviárselo a su domicilio cada semana por correo. Basta con que rellene con toda claridad el adjunto cupón, enviándolo a **Editorial Bruguera, S. A.** Proyecto, 2 Barcelona

DESEO SUSCRIBIRME A "EL D. D. T." POR

1 año (52 números). . 130'00 ptas.
1 semestre (26 números) 65'00 »
1 trimestre (13 números) 32'50 »
(Táchese lo que no interese)

MI NOMBRE Y DIRECCION: .....

.....

.....

.....

(Remita por giro postal el importe por el período que escoja. Si en la localidad donde reside no hubiese estafeta de giro postal, puede enviar el importe en sellos de Correos de España.)

¡UNA VENTAJA!

Al suscribirse directamente recibirá completamente gratis los números extra que vayan apareciendo

NUESTRA VORAZ TIJERA

MARIDOS OBEDIENTES

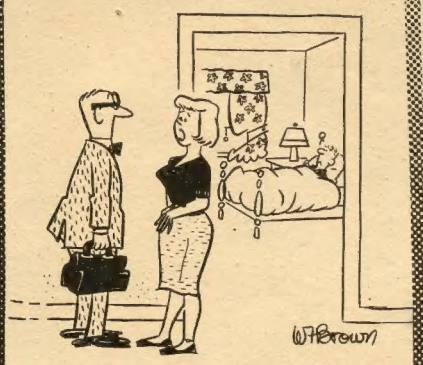
—La esposa de Smith le ha dicho a él que me pida aumento... ¿Se lo doy, querida? *(Gags)*

—A mí, lo que me hace polvo son los domingos... Menos mal que me queda toda la semana para descansar.

SEÑORA LATOSA

—Pero, querida... ¿Y si nadie te pide que toques? *(Satur Post)*

El mejor DE LA SEMANA



—Espero, doctor, que mi marido tendrá alguna enfermedad que, económicamente, podamos permitirnos, ¿verdad?

—¿Es esta la sala donde esperan los futuros padres? *(Collier's)*

CONSEJO DE ADMINISTRACION

—Entonces queda aprobado por mayoría. ¡Dotaremos los despachos de refrigeración!

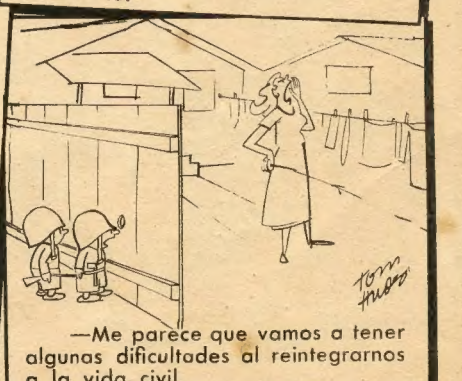
—Que ¿qué hay para comer? ¿No te lo imaginas...? ¡Lo de siempre!

¡¡MARCIANO!!

—¡Quiere que adivinemos en qué mano esconde nuestro cohete interplanetario!

—¡Tú no sabes lo cotillas que son las amigas que invito esta tarde!

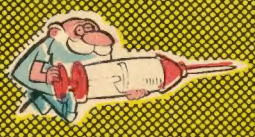
GRUPO FOTOGRAFICO Y FAMILIA OBEDIENTE



—Me parece que vamos a tener algunas dificultades al reintegrarnos a la vida civil.

OPERACIONES al MINUTO

389



OPERACIONES AÑO 2000
— Estos son los últimos modelos de corazón que se llevarán esta temporada... ¿Lo prefiere de plástico o con florecitas?...

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN